



Governo do Estado do Rio Grande do Norte Secretaria de  
Estado da Educação e da Cultura - SEEC  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - UERN  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PROPEG  
Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais – FAFIC  
Programa de Pós-Graduação em Ensino de História – PROFHISTORIA  
BR 110, Km 46 – Rua Prof. Antônio Campos, s/n – Bairro Costa e Silva Fone/Fax: (0\*\*84)  
3315-2142 – CEP: 59-625-620 – Mossoró/RN  
Home Page: [www.profhistoriauern.com.br](http://www.profhistoriauern.com.br) E-mail: [profhistoriauern@mestrado.uern.br](mailto:profhistoriauern@mestrado.uern.br)



## EDITAL N° 01/2021 - PROFHISTÓRIA/UERN

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Ensino de História – PROFHISTÓRIA, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN, torna público, pelo presente Edital, o processo seletivo para candidatos a alunos especiais para o semestre letivo 2021.2.

### 1. DAS DISCIPLINAS, PROFESSORES RESPONSÁVEIS, HORÁRIO E VAGAS:

DISCIPLINAS 20201 – PPGCISH				
Disciplina	Professor(a)	Dia/Horário	CH/ Créditos	Vagas para aluno especial
Tecnologias da Informação e Comunicação e Ensino de História	Carlos Eduardo Martins Torcato	Sexta-feira, das 19h às 22h, Sábado, 14h-17h	60h/04	15

### 2. DA INSCRIÇÃO

**2.1.** Poderão se inscrever portadores de diploma de graduação em História, Pedagogia, Geografia, Filosofia e Ciências Sociais, obtido em instituições reconhecidas pelo Ministério da Educação e Cultura - MEC.

**2.2.** As inscrições deverão ser feitas **EXCLUSIVAMENTE POR MEIO ELETRÔNICO**, no período de dia 10 a 14 de agosto de 2021, GRATUITAMENTE.

**2.3.** Os documentos abaixo relacionados **DEVERÃO SER ENVIADOS PARA O E-MAIL [profhistoriauern@mestrado.uern.br](mailto:profhistoriauern@mestrado.uern.br)**. O deferimento das inscrições será confirmado no **16 de agosto de 2021**, mediante a publicação de uma lista de homologação na página do PROFHISTÓRIA/UERN (<http://profhistoriauern.com.br>)

**2.4.** Os documentos abaixo relacionados deverão ser enviados **EM UM ÚNICO ARQUIVO NO FORMATO PDF** (recomendamos a ferramenta <https://www.pdfmerge.com/pt/> ou outra semelhante. Este item é obrigatório e serão desconsideradas as inscrições que seguirem essa solicitação).

LISTA DE DOCUMENTOS EXIGIDOS PARA INSCRIÇÃO (Os documentos devem ser organizados nesta ordem):

**241.** Formulário de inscrição devidamente preenchido (ANEXO I), **QUE DEVE SER, OBRIGATORIAMENTE, A PRIMEIRA PÁGINA DO PDF DE INSCRIÇÃO;**

**242.** Carta(s) de intenção justificando as razões que motivam cursar a disciplina como aluno especial. (Modelo: ANEXO II). **A CARTA DE INTENÇÃO DEVE SER OBRIGATORIAMENTE DIGITADA, FONTE TIMES NEW ROMAN OU ARIAL, TAMANHO 12.**

2.5.3 Cópia do Diploma de Graduação em História, Pedagogia, Geografia, Filosofia e Ciências Sociais, reconhecido ou revalidado (somente para candidatos/as estrangeiros/as) pelo MEC ou comprovante que o substitua, como declaração de possível concluinte, emitida por instituição de ensino reconhecida pelo MEC;

2.5.4 Cópias do RG e CPF, ou documento oficial com foto que os substituam;

**(ENFATIZADOS A NECESSIDADE DE OS DOCUMENTOS SEREM ENVIADOS EM ARQUIVO ÚNICO, NA ORDEM ACIMA DETERMINADA)**

### **3 DA SELEÇÃO**

**3.1.** Caberá ao professor(a) responsável pela disciplina deferir ou não o processo.

**3.2.** O resultado da seleção será divulgado **até o dia 19 de agosto de 2021, no site do** Programa de Pós-Graduação em Ensino de História – PROFHISTÓRIA/UERN, ([profhistoriauern.com.br](http://profhistoriauern.com.br)).

**3.3.** Deste resultado **NÃO** caberá recurso.

### **4 DA MATRÍCULA E INÍCIO DAS AULAS**

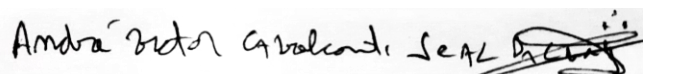
**4.1.** A matrícula dos selecionados será efetuada no dia 20 de agosto, remotamente. Orientações sobre matrículas serão dadas aos aprovados no Edital de publicação do resultado final.

**4.2.** As aulas terão início no dia 20 de agosto de 2021.

## 5. DO CALENDÁRIO

Período de inscrição: 10 a 14 de agosto
Homologação das inscrições: 16 de agosto
Resultado da seleção: 19 de agosto de 2021
Matrícula dos selecionados: 20 de agosto de 2021
Início das aulas do semestre 2021.2: 20 de agosto de 2021.

Mossoró-RN, 9 de agosto de 2021.



Prof. André Victor Cavalcanti Seal da Cunha  
**Coordenador Programa de Pós-Graduação em Ensino de História – PPGEH/FAFIC**  
*Portaria nº 0184/2019 - GR/UERN*



Governo do Estado do Rio Grande do Norte  
Secretaria de Estado da Educação, da Cultura e dos Desportos - SECD  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - UERN  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PROPEG  
Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais – FAFIC  
Programa de Pós-Graduação em Ensino de História – PROFHISTORIA  
BR 110, Km 46 – Rua Prof. Antônio Campos, s/n – Bairro Costa e Silva Fone/Fax:  
(0\*\*84) 3312-2128 – CEP: 59-625-620 – Mossoró/RN  
Home Page: <http://profhistoriauern.com.br> E-mail:  
[profhistoriauern@mestrado.uern.br](mailto:profhistoriauern@mestrado.uern.br)



## ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE ALUNO ESPECIAL

1. DADOS PESSOAIS	
Nome:	
Naturalidade:	Nacionalidade:
RG/Passaporte:	Data de Emissão:
CPF:	Data de Nascimento: ____/____/ ____

2. ENDEREÇO	
Rua:	N.º/Complemento:
Bairro:	Cidade/UF:
CEP:	País:
DDD/TELEFONE: (    )	DDD/CELULAR: (    )
E-mail:	

3. ESCOLARIDADE	
Graduação:	Data da Conclusão:
Instituição:	
Especialização:	Data da Conclusão:
Instituição:	

4. DISCIPLINA(S)
01)

5. TERMO DE COMPROMISSO
Declaro conhecer e estar de acordo com as normas e procedimentos da seleção de aluno especial para o Mestrado Profissional em Ensino de História, bem como acatar, caso seja selecionado, o regimento e normas do Curso.

Mossoró/RN, \_\_\_\_ de agosto de 2021.

\_\_\_\_\_  
Assinatura



Governo do Estado do Rio Grande do Norte  
Secretaria de Estado da Educação, da Cultura e dos Desportos - SECD  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - UERN  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PROPEG  
Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais – FAFIC  
Programa de Pós-Graduação em Ensino de História – PROFHISTORIA  
BR 110, Km 46 – Rua Prof. Antônio Campos, s/n – Bairro Costa e Silva Fone/Fax:  
(0\*\*84) 3312-2128 – CEP: 59-625-620 – Mossoró/RN  
Home Page: <http://profhistoria.com.br> E-mail:  
[profhistoriauern@mestrado.uern.br](mailto:profhistoriauern@mestrado.uern.br)



## ANEXO II – MODELO DA CARTA DE INTENÇÕES

**A CARTA DE INTENÇÃO DEVE SER DIGITADA, FONTE TIMES NEW ROMAN OU ARIAL, TAMANHO 12. UM CÓPIA DIGITAL DA CARTA DEVERÁ OBRIGATORIAMENTE SER ENVIADA PARA O E-MAIL [profhistoriauern@mestrado.uern.br](mailto:profhistoriauern@mestrado.uern.br) ATÉ O MOMENTO DA INSCRIÇÃO.**

Eu, \_\_\_\_\_,  
graduado(a) em: \_\_\_\_\_ venho solicitar ao  
professor(a) \_\_\_\_\_, vaga para cursar a  
disciplina: \_\_\_\_\_, no semestre 2021.2,  
na condição de aluno especial, pelas seguintes razões:


Mossoró/RN, \_\_\_\_ de agosto de 2021.



\_\_\_\_\_  
Assinatura



Governo do Estado do Rio Grande do Norte  
Secretaria de Estado da Educação, da Cultura e dos Desportos - SECD  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - UERN  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PROPEG Faculdade de  
Filosofia e Ciências Sociais - FAFIC  
Programa de Pós-Graduação em Ensino de História - PROFHISTORIA  
R 110, Km 46 – Rua Prof. Antônio Campos, s/n – Bairro Costa e Silva Fone/Fax: (0\*\*84) 3312-  
2128 – CEP: 59-625-620 – Mossoró/RN  
Home Page: <http://propeg.uern.br/ppgcish> E-mail: [ppgcish@uern.br](mailto:ppgcish@uern.br)



### ANEXO III – PROGRAMA GERAL DA DISCIPLINA

	Governo do Estado do Rio Grande do Norte Secretaria de Estado da Educação e da Cultura - SEECPró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PROPEG Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais - FAFIC	 <b>PROFHISTÓRIA</b> MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA
---	--	--

### PROGRAMA GERAL DE DISCIPLINA

<b>I- IDENTIFICAÇÃO</b>				
Nome da Disciplina:	Tecnologias da Informação e Comunicação e Ensino de História			
Código da Disciplina:	20	Carga Horária:	60 h/a	Créditos: 04
Tipo da Disciplina:	<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa			
Docente Responsável:	Carlos Eduardo Martins Torcato			
IES de Vínculo:	UERN			
Categoria Docente:	<input checked="" type="checkbox"/> Permanentes <input type="checkbox"/> Colaboradores <input type="checkbox"/> Convidados			
E-mail:	carlostorcato@uern.br		Contato:	84 996030326
Semestre Letivo:	2021.2	Dia da Semana:	Sexta-feira Sábado	Horário: 19:00 às 22:00 14:00 às 17:00

## II – EMENTA

Estudo de suportes tecnológicos aplicados ao ensino de História, tais como ambientes virtuais de aprendizagem, editores de texto colaborativo, aplicativos, jogos, entre outros. Construção de ambientes virtuais para realização de atividades de pesquisa e ensino de História na Educação Básica.

## III – OBJETIVOS

- Apresentar discussões teóricas sobre as relações entre mídias e sociedade contemporânea, em particular as ligadas às mídias digitais.
- Introduzir os debates e os conceitos próprios do ensino de História que dialogam com a temática das tecnologias (e o racismo, em particular), em especial as humanidades digitais, os arquivos online, os novos formatos de livros, as enciclopédias no formato wiki, os Recursos Educacionais Abertos e o podcast.
- Construir produtos pedagógicos ou reflexões teóricas sobre as plataformas digitais e as novas tecnologias.

## IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **Módulo 1 - Comunicação, sociedade e cultura: aspectos gerais introdutórios**

Mídia e estudos sociais: aspectos introdutórios

Comunicação e sociedade de massas Cibercultura:  
aspectos introdutórios Comunicação e cibercultura

Psicopolítica

### **Módulo 2 - Educação e ensino de História no mundo digital**

Ensino de História e historiografia escolar digital História pública e  
mídias digitais

Humanidades digitais

Arquivo e documentos digitais O

Google e os livros

Recursos Educacionais Abertos

Wikipédia e Wikimedia Brasil

Podcast como ferramenta do ensino de História

## V- METODOLOGIA

Todas as atividades desenvolvidas ocorrem na modalidade de Ensino à Distância (EaD) através da Plataforma do Google Meet. Serão usados como meios adicionais de comunicação o e-mail e o Whatsapp. As aulas serão gravadas e disponibilizadas através do Google Drive, assim como as referências básicas no formato PDF. Sobre a dinâmica dos encontros síncronos será alternativamente no formato expositivo (pelo professor e discente responsável por apresentar a bibliografia sugerida) e dialógico (com a proposição de questões problematizadoras pelo restante da turma).

## VI - AVALIAÇÃO

A avaliação será dividida em duas partes:

1. A primeira parte consiste na participação em aula através do envio de questões problematizadoras do texto discutido e apresentação em sala de aula (4 pontos).
2. Envio, por e-mail, do produto pedagógico e/ou produção textual/teórica (6 pontos).

## VII - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

**Aula 01 (20/08)**

Conferência de abertura do semestre:

**Ensino de História e historiografia escolar digital**

Profª Drª Marcella Albaine Farias da Costa

**Aula 02 (27/08) - Apresentação do PGD**



## **Módulo 1 - Comunicação, sociedade e cultura: aspectos gerais introdutórios**

### **Aula 03 (28/08) - Por que estudar a mídia? Aspectos introdutórios**

SILVERSTONE, Roger. A textura da experiência; Mediação; Tecnologia; Retórica. In: Por que estudar a Mídia? São Paulo: Edições Loyola, 2005, p.11-77.

### **Aula 04 (03/09) - Comunicação e sociedade de massa**

THOMPSON, John B. Prefácio; Introdução; O desenvolvimento das indústrias da mídia; Aspectos da transmissão cultural; Algumas características dos meios de comunicação. In: Ideologia e cultura moderna; teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995, p.07-39; 217-228; 283-295.

### **Aula 05 (04/09) - Definições conceituais da cibercultura**

LÉVY, Pierre. Definições. In: Cibercultura. São Paulo: 34, 1999, p.21-107.

### **Aula 06 (10/09) - A comunicação na Era Digital**

CASTELLS, Manuel. A comunicação na Era Digital. In: O poder da comunicação. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2009, p.101-190.

### **Aula 07 (11/09) - Psicopolítica**

HAN, Byung-chul. O capitalismo da emoção; Gamificação; Big Data; Para além do sujeito; Idiotismo. In: Psicopolítica: O neoliberalismo e as novas técnicas de poder. São Paulo: Relógio D'Água Editores, 2015, p.59-117.

## **Módulo 2 - Educação e ensino de História no mundo digital**

### **Aula 08 - terça-**

feira (21/09), entre 14:30 e 16:30

**2º Congresso Nacional da UERN: (re)conexões para a educação do amanhã**

MESAREDONDA:

**Tecnologias da Informação e Comunicação e Ensino de História**

Profª Drª Vanessa Spinosa (PROFHistória UFRN) Profº Drº  
Renan Marques Birro (ProfHistoria/UPE) Carlos Eduardo Martins  
Torcato (PROFHistória UERN)

Mediadora: Profª Drª Isaíde Bandeira Da Silva (PROFHistória UERN/UECE)

### **Aula 09 (01/10) - História pública e mídias digitais**

CARVALHO, Bruno Leal Pastor de. Onde fica a autoridade do historiador no universo digital? In: MAUAD, Ana Maria; SANTHIAGO, Ricardo; TRINDADE, Viviane Borges (Orgs.). Que História Pública Queremos? São Paulo: Letra e Voz, 2018, p.169-174.

FONSECA, Thais Nívia de Lima. Ensino de história, mídia e história pública. In: MAUAD, Ana Maria; SANTHIAGO, Ricardo; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de (Orgs.). História pública no Brasil: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p. 185–194.

#### **Aula 10 (02/10) - Humanidades Digitais**

DIAS-TRINDADE, Sara; MILL, Daniel. Educação em tempos de Humanidades Digitais: algumas aproximações. In: DIAS-TRINDADE, Sara; MILL, Daniel (Orgs.). Educação e humanidades digitais: aprendizagens, tecnologias e cibercultura. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019, p. 09–26.

DIAS-TRINDADE, Sara; MOREIRA, J. Antônio. Da literacia à fluência: como avaliar o nível de proficiência digital de professores? In: DIAS-TRINDADE, Sara; MILL, Daniel (orgs.). Educação e humanidades digitais: aprendizagens, tecnologias e cibercultura. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019. p. 71–86.

#### **Aula 11 (08/10) - O Google e a questão dos livros**

DARNTON, Robert O Google e o futuro do livro; O panorama da informação; O futuro da biblioteca. In: A questão dos livros: passado, presente e futuro. São Paulo: Companhia das Letras, 2010, p. 13-53.

#### **Aula 12 (09/10) - Arquivos e documentos digitais**

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Pertinência e permanência dos princípios arquivísticos na era digital. In: Arquivo: estudos e reflexões. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2014, p. 156-169.

GIL, Tiago Luís. Mídias digitais, banco de dados e documentos históricos. In: SILVA, Marilda Santana da; RODRIGUES, Ana Célia (Orgs.). História, arquivos & mídias digitais. Fortaleza, CE: Expressão Gráfica, 2013, p.57-72.

#### **Aula 13 (22/10) - Recursos Educacionais Abertos (RAE)**

AMIEL, Tel. Educação aberta: configurando ambientes, práticas e recursos educacionais. In: SANTANA, Bianca; ROSSINI; ROSSINI, Carolina; PRETTO, Nelson De Luca (orgs.). Recursos Educacionais Abertos: práticas colaborativas e políticas públicas. Salvador/São Paulo: Edufba/Casa da Cultura Digital, 2012, p. 17–34.

AMIEL, Tel. Recursos Educacionais Abertos: uma análise a partir do livro didático. História Hoje, v. 3, n. 5, p. 189–205, 2014.

#### **Aula 14 (23/10) - Conhecimento no formato wiki**

VARELLA, Flávia Florentino; BONALDO, Rodrigo Bragio. Negociando autoridades, construindo saberes. Revista Brasileira de História, v. 40, n. 85, p. 147–170, 2020.

PAIT, Heloisa; AVARENGA, Everton Zanella; NASCIMENTO, Raul Campos. Wikimedia Brasil e recursos educacionais abertos. In: SANTANA, Bianca; ROSSINI; ROSSINI,

Carolina; PRETTO, Nelson De Luca (orgs.). Recursos Educacionais Abertos: práticas colaborativas e políticas públicas. Salvador/São Paulo: Edufba/Casa da Cultura Digital, 2012, p.177-191.

Aula 15 (29/10) - Podcast e ensino de história

FREIRE, Eugênio Pacceli Aguiar. Podcast: breve história de uma nova tecnologia educacional. Educação em Revista, v. 18, n. 2, p. 55–70, 2017.

SOUZA, Raone Ferreira de. O podcast no Ensino de História e as demandas do tempo presente: que possibilidades? Transversos: Revista de História, n. 11, p. 42–62, 2017.

## VIII - REFERÊNCIAS BÁSICAS

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Arquivo: estudos e reflexões. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2014.

CASTELLS, Manuel. O poder da comunicação. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2009.

COSTA, Marcella Albaine Farias da. Ensino de História e historiografia escolar digital. Curitiba: CRV, 2021.

DIAS-TRINDADE, Sara; MILL, Daniel (Orgs.). Educação e humanidades digitais: aprendizagens, tecnologias e cibercultura. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019.

DARNTON, Robert A questão dos livros: passado, presente e futuro. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

FREIRE, Eugênio Pacceli Aguiar. Podcast: breve história de uma nova tecnologia educacional. Educação em Revista, v. 18, n. 2, p. 55–70, 2017.

HAN, Byung-chul. Psicopolítica: O neoliberalismo e as novas técnicas de poder. São Paulo: Relógio D'Água Editores, 2015.

LÉVY, Pierre Cibercultura. São Paulo: 34, 1999.

MAUAD, Ana Maria; SANTHIAGO, Ricardo; TRINDADE, Viviane Borges (Orgs.). Que História Pública Queremos? São Paulo: Letra e Voz, 2018.

MAUAD, Ana Maria; SANTHIAGO, Ricardo; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de (Orgs.). História pública no Brasil: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

SANTANA, Bianca; ROSSINI; ROSSINI, Carolina; PRETTO, Nelson De Luca (orgs.). Recursos Educacionais Abertos: : práticas colaborativas e políticas públicas. Salvador/São Paulo: Edufba/Casa da Cultura Digital, 2012.

SILVA, Marilda Santana da; RODRIGUES, Ana Célia (Orgs.). História, arquivos & mídias digitais. Fortaleza, CE: Expressão Gráfica, 2013.

SILVERSTONE, Roger. Por que estudar a Mídia? São Paulo: Edições Loyola, 2005.

SOUZA, Raone Ferreira de. O podcast no Ensino de História e as demandas do tempopresente: que possibilidades? Transversos: Revista de História, n. 11, p. 42–62, 2017.

THOMPSON, John B. Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

VARELLA, Flávia Florentino; BONALDO, Rodrigo Bragio. Negociando autoridades, construindo saberes. Revista Brasileira de História, v. 40, n. 85, p. 147–170, 2020.

#### IX- REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

CASTELLS, Manuel. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

JOHNSON, Steven. Cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: 34, 1993.

MORAN, José Manuel. A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá. Campinas, SP: Papirus, 2011.

SILVA, Tarcízio (Org.). Comunidades, algoritmos e ativismos digitais: olhares afrodiaspóricos. São Paulo: LiteraRUA, 2020.

SILVA, Tarcízio. Racismo. Visão Computacional e Racismo Algorítmico: Branquitude e Opacidade no Aprendizado de Máquina. Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as, v. 12, n. 31, p. 428–448, 2020.

Mossoró/RN, 28 de julho de 2021

---

André Vctor Cavalcante S. A Cunha  
Coordenador do PROFHISTÓRIA/UERN

---

Carlos Eduardo Martins Torcato  
Professor